

CERTIFICAT DE QUALIFICATION PROFESSIONNELLE
Dessinateur concepteur en métallerie

Numéro du CQP	106 – 2018 10 18
Date d'échéance	Décembre 2023
Créé par les CPNE du	18 octobre 2018

Autorité responsable de la certification :	CPNE Conjointes du Bâtiment et des Travaux Publics 33 avenue Kléber 75784 Paris Cedex
Responsable :	Jérôme Vial 01 40 69 52 13 CPNE.BTP@national.ffbatiment.fr

Porteur du dossier :	Fédération Française du Bâtiment	
Responsable :	UNION DES METALLIERS 10 RUE DU DEBARCADERE 75017 PARIS	Hélène Fèvres 01 40 55 13 08

Secteur d'activité	Bâtiment
--------------------	----------

Description de l'emploi :	<p>Le dessinateur concepteur en métallerie est précis et rigoureux. Il conçoit des ouvrages en harmonie avec le cahier des charges, la réglementation et les contraintes de chantier.</p> <p>Il maîtrise parfaitement les logiciels de dessin et de conception (DAO, CAO).</p> <p>Il s'efforce de traduire le plus fidèlement possible les idées des architectes et ingénieurs et est en relation avec les Bureaux de Contrôle, l'atelier pour le suivi de fabrication et participe aux réunions de chantier.</p> <p>Il a un rôle clé dans la mise au point de systèmes de construction et pour la justification de profils ou assemblages (note de calcul, descente de charges ...).</p> <p>En lien avec le Conducteur de travaux, il assure la préparation des affaires et lance les ouvrages en fabrication</p>
---------------------------	--

Dénomination de la Qualification	Dessinateur concepteur en métallerie
----------------------------------	--------------------------------------

Classement	Niveau E CCN ETAM
------------	-------------------

CQP 106 – 2018 10 18 - Dessinateur concepteur en métallerie

Référentiel d'activités

ACTIVITES PRINCIPALES	COMPETENCES ASSOCIEES
<p>I- Appréhender l'environnement du concepteur dessinateur en métallerie</p> <p>1.1 Définir l'environnement professionnel</p> <p>1.2 Appliquer la réglementation en vigueur</p> <p>1.3 Identifier et prévenir les risques</p> <p>1.4 Rendre compte de son activité</p>	<p>Distinguer les missions du concepteur dessinateur en métallerie.</p> <p>Nommer les activités et les domaines de la métallerie.</p> <p>Reconnaitre les réglementations liées à l'accessibilité.</p> <p>Associer le dimensionnement des ouvrages aux réglementations et aux normes.</p> <p>Maitriser les éléments principaux de la prévention sur chantier.</p> <p>Avoir connaissance des potentiels risques sur un chantier.</p> <p>Informar la hiérarchie et les collaborateurs des actions menées.</p> <p>Utiliser les techniques de communication écrite et orale.</p>
<p>II- Associer les connaissances techniques et les documents professionnels, aux différents types d'ouvrages</p> <p>2.1 Maitriser les fondamentaux de la technologie métier en différenciant les types d'ouvrages</p> <p>2.2 Analyser les documents techniques</p>	<p>Identifier les caractéristiques et les différentes techniques en fonction des ouvrages (la menuiserie métallique, les garde-corps et les rampes, les grilles de défense, la construction métallique, les portes et les portails, les escaliers, ...)</p> <p>Différencier et classer les documents techniques.</p> <p>Lire et interpréter des plans.</p> <p>Recueillir les informations permettant d'identifier : le type d'ouvrage, la situation sur plans, les contraintes de mise en œuvre, ...</p> <p>Répertorier les caractéristiques dimensionnelles et fonctionnelles de l'ouvrage.</p> <p>Vérifier la conformité entre les documents et les ouvrages.</p>
<p>III- Dessiner pour concevoir un ouvrage</p> <p>3.1 Réaliser des relevés de côtes</p> <p>3.2 Réaliser une conception technique</p>	<p>Choisir la méthode et les outils appropriés.</p> <p>Appliquer la méthodologie du croquis.</p> <p>Schématiser les différentes représentations.</p> <p>Dessiner l'environnement de l'ouvrage.</p>
<p>IV- Exploiter les logiciels de DAO et intégrer le processus BIM dans la réalisation d'un projet</p> <p>4.1 Utiliser les logiciels de DAO 2D et 3D</p> <p>4.2 Réaliser la modélisation d'un ouvrage, en utilisant le BIM (<i>Building Information Modeling</i>)</p>	<p>Repérer les logiciels de DAO adaptés, en fonction des types d'ouvrages et du projet souhaité.</p> <p>Appliquer la méthodologie de création d'une maquette numérique.</p> <p>Maitriser les potentialités du BIM.</p>